

RULLVALS

901



Ur K.E.F.nr 7 Sundborn. Spelad av Kalle Herman. Uppt.av August Hermansson.

Tröskverksbyggarens vals

efter Anna Thunstedt

904



Uppt. Hjalmar Dallmer

Trad.: Tröskverksbyggare i Falutrakten

BRUDMARSCH

av Albin Brodd

907

1)

First system: Treble clef, key of D major (two sharps), 2/4 time. Measure 1 starts with a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Measure 10 ends with a double bar line and repeat dots.

Second system: Continuation of the melody. Measure 11 has a first ending bracket labeled '1' leading to a repeat. Measure 12 has a second ending bracket labeled '2' leading to a repeat. Measure 13 ends with a double bar line and repeat dots.

Third system: Continuation of the melody. Measure 14 starts with a repeat sign. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 18 ends with a double bar line and repeat dots.

Fourth system: Continuation of the melody. Measure 19 starts with a repeat sign. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 22 ends with a double bar line and repeat dots.

Fifth system: Continuation of the melody. Measure 23 starts with a repeat sign. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 26 ends with a double bar line and repeat dots.

Sixth system: Continuation of the melody. Measure 27 starts with a first ending bracket labeled '1' leading to a repeat. Measure 28 has a second ending bracket labeled '2' leading to a repeat. Measure 29 ends with a double bar line and repeat dots.

1) ibland

Seventh system: Treble clef, key of D major (two sharps), 2/4 time. Measure 30 starts with a repeat sign. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 31 is marked *pizz* (pizzicato). Measure 32 is marked *arco.* (arco). The system ends with a double bar line and repeat dots.

KNARPBÄCKSVALSEN

etter Karl Jansson 'Jans Kalle'

908

Medd. av Pelle Jakobsson

Uppt. Albin Brodd

HOLSBYVALSEN

av Albin Brodd

909



BRUDMARSCH

efter Telning Daniel Andersson

912

1 2

Jmf. S. L. nr 1416.

De med tr betecknade tonerna höllas ut med ännu en fjärdedels nots tidsvärde = ett marschsteg.

POLSKA

after Telning mor

913



912-924 medd. av Sigvard Wikström

POLSKA

after Telning mor

914



Jmf. S.L. nr 1415.

BRUDMARSCH

Spelad av Telning Daniel Andersson

915



Carl Johans marsch

after Telning Daniel Andersson

916



VALLTRALL

Uppt. Ludvig Eriksson

917



VALLTRALL

Uppt. Ludvig Eriksson

918



VALLVISA

after Ludvig Eriksson

919



POLSKA

efter Slaggspelar Henrik Karlsson

920



VISA

921



POLSKA

after Piper Jan Erik Skoog

922



Marias Erkers danslek

923



Hampus-Tildas brudvals

av Piper Jan Erik Skoog

924



Brax - Kalles vals

after Carl Jansson

925



Medd. av Bertil Blomberg

FINNLURA

Förpolska

efter soldat Åman, Sundet

928



Jmf 394, 476

Uppt. Hjalmar Dallmer

LEJDELÅTEN

efter Göbergs Johan Gustavsson

929



Uppt. Ingvar Norman

FÖRPOLSKA

after Olsson i Hagge

930



Uppt. Hjalmar Dallmer

HAGERVALS

efter Gustav Hammarström

931



Uppt. Hjalmar Dallmer

Norrbärke gånglåt

av Leo Dahlkvist

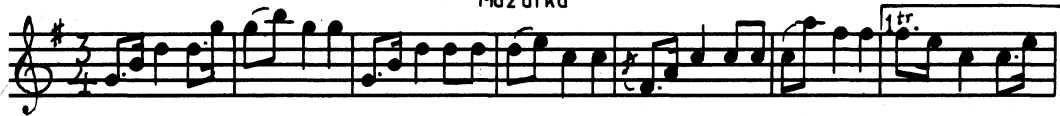
932



Hambopolkett

Mazurka

933



All män

Uppt. Hjalmar Dallmer

934

HAGERVALS

efter Gustav Hammarström



Uppt. Hjalmar Dallmer

BRUDMARSCH

Uppt. E. Dahl 1875

937



Trad.: Dialekt-och folkminnesarkivet, Tuna Spelmanlag

Medd. av Helmy Hansson

GÅNGLÅT

Efter August Sjöberg

938



POLSKA

efter Hans Andersson

941



Ur not bok
Medd. Ingvar Norman

Hans Andersson tog sig senare namnet Haglöf.

POLSKA

efter Hans Andersson

942



Jmf 417 - 451, S.L. 1127, 1188

Trad.: Ur notbok

Medd.: av Ingvar Norman

Hans Andersson tog sig senare namnet Haglöf.

Hambo - polska "Fyllicka"

after Carl E. Norman

943



Uppt. Ingvar Norman

VALS

after Skinnar Anders, Solvarbo

946

7

7

7

7

1.— 2.—

Spelad av Sven Johansson-Hardal

Uppt. Ingvar Norman

POLSKA

efter Jon Erik o Axel Eriksson

949



Ur notbok

Medd. av Ingvar Norman

POLSKA

efter "Källarbo Petrus" ö C.E. Norman

950



Uppt. Ingvar Norman